

ОБЩИНА РУСЕ

ПРАВИЛА ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТИ В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВОТО И КУЛТУРАТА

ТАБЛИЦА ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

РАЗДЕЛ I : ПРОВЕРКА ЗА АДМИНИСТРАТИВНО СЪОТВЕТСТВИЕ И ДОПУСТИМОСТ

АДМИНИСТРАТИВНИ ДАННИ - ПОПЪЛВА СЕ ОТ КОМИСИЯТА		
Входящ номер на проектното предложение:		
Наименование на кандидатстващата организация		
Наименование на партньорите (ако е приложимо)		
Наименование на проектното предложение		
1. ОБЩИ КРИТЕРИИ ЗА ДОПУСТИМОСТ	ДА	НЕ
1. 1. КРИТЕРИИ ЗА ДОПУСТИМОСТ НА КАНДИДАТСТВАЩАТА ОРГАНИЗАЦИЯ		
Кандидатстващата организация отговаря на изискванията на чл. 8 от Правилата.		
1.2. КРИТЕРИИ ЗА ДОПУСТИМОСТ НА ПРОЕКТНОТО ПРЕДЛОЖЕНИЕ		
1. Продължителността на проекта е до края на календарната година.		
2. Общата/общите цел/цели е/са допустима/и.		
3. Специфичната/ните цел/и е/са допустима/и.		
4. Проектното предложение съдържа само допустими дейности.		
5. Проектното предложение съдържа само допустими разходи.		
6. Целевата група е допустима.		
7. Проектното предложение съдържа дейности за информиране и публичност.		
8. Исканата сума не надхвърля одобрената от ОбС максимална сума и не надвишава 70 % от общата стойност на проекта.		
9. Проектното предложение съдържа всички необходими съгласно чл. 32 от Правилата за финансиране на проекти в областта на изкуството и културата документи.		

РАЗДЕЛ II : ТЕХНИЧЕСКА И ФИНАНСОВА ОЦЕНКА

Критерии за качество	Максимален брой точки
1. Финансов, административен и творчески капацитет на кандидатстващата организация според спецификата на проекта.	10
1.1. Опит на кандидатстващата организация в управлението на проекти	5
1.2. Кандидатстващата организация има достатъчни източници за финансиране на предложените дейности	5
2. Съответствие на проектното предложение с целите на програмата и приоритетите, заложи в Плана за развитие на Община Русе в областта на културата.	10
2.1. Съответствие на проектното предложение на целите на Програмата за подкрепа на проекти в областта на изкуството и културата и е в принос за изпълнение на Плана за развитие на Община Русе	5
2.2. Съответствие на проектното предложение на конкретните нужди и проблеми на местната общност.	5
3. Оригиналеност и иновативност	20
3.1. Проектното предложение предлага оригинален и/или експериментален културен продукт.	2 x 5
3.2. Проектното предложение предлага иновативни форми и подходи за решаване на отделни или специфични проблеми на местната общност в областта на културата.	2 x 5

4. Творческа и социална ефективност.	20
4.1. Сформираният творчески/изпълнителски екип притежава необходимия потенциал, капацитет и опит да покрие пълноценно предвидените в проектното предложение дейности и резултати.	5
4.2. Проектното предложение съдържа ясно дефинирани целеви групи.	5
4.3. Проектното предложение идентифицира вярно специфични нужди и проблеми на целевите групи и отговаря адекватно на техните очаквания и проблеми.	5
4.4. Проектното предложение съдържа реално измерими индикатори за постигане на максимално широк обществен ефект от реализацията на проекта.	5
5. Методологична и организационна осигуреност на проекта	15
5.1. Предвиденият план-график на дейностите е ясно разписан и технологично реалистичен.	5
5.2. Проектното предложение съдържа методика за наблюдение и вътрешна оценка за изпълнение на дейностите.	5
5.3. Ефективност на набелязаните мерки за публичност на проекта.	5
6. Целесъобразност, реалистичност и ефективност на разходите; съотношение “ефект – разходи”	20
6.1. Целесъобразност и съответствие на планираните разходи на целите и дейностите по осъществяването на проекта.	2 x 5
6.2. Ясно, подробно и реалистично разработен бюджет.	2 x 5
7. Устойчивост на резултатите	10
7.1. Проектното предложение ще окаже трайно въздействие върху целевите групи.	5
7.2. Проектното предложение предлага възможности за мултиплициране на постигнатия ефект (повторение, продължение, по-нататъшно развитие).	5
ОБЩ МАКСИМАЛЕН БРОЙ ТОЧКИ:	105

Критериите за оценка на качеството са обособени на раздели. Всеки раздел получава от 0 до 5 точки по следната скала:

- 0 – няма посочена информация,
- 1 – много слабо,
- 2 – слабо,
- 3 – задоволително,
- 4 – добре,
- 5 – много добре.

Бележка: Ако кандидатстващата организация или проектното предложение не отговарят на някой от критериите в **Раздел 1**, проектното предложение се отхвърля и не подлежи на понататъшно разглеждане.