

ГЕОРГИ ДИМИТРОВ



Георги Димитров започва да учи цигулка при Б. Розенберг. През 1971 завършва БДК – София (понастоящем НМА „П. Владигеров“), със специалност „оркестрово дирижиране“ при проф. Влади Симеонов и цигулка при проф. М. Балкански. Специализира при Евгени Мравински и Арвид

Янсонс в Санкт Петербург.

От 1972 до 1981 е диригент на Пловдивска филхармония, а от 1981 до 1985 – главен диригент на Русенска опера. До 1990 е директор на Русенска опера и диригент в Софийска опера. В периода 1990/95 дирижира Симфоничния оркестър на Република Сан Марино, а през 2004 е награден с най-високото отличие на Републиката – Кавалер на ордена „Санта Агата“.

Дирижира всички български оркестри, гостува в Русия, Румъния, Унгария, Германия, Италия, Полша, Чехия, Куба, Мексико, Испания, Швейцария и др.

Репертоарът му включва многобройни симфонични произведения и оперни заглавия, както и премиерни изпълнения на творби от К. Илиев, С. Пиронков, Л. Николов, К. Кюркчийски и др.

От сезон 1995/96 Георги Димитров е музикален директор и главен диригент на Пловдивска филхармония, впоследствие на ОФД – Пловдив, като реализира множество проекти, турнета в страната и чужбина, както и откриването на „Европейския месец на културата“, предавано директно по Евровизия.

В периода 2000 – 2005 е главен директор на Оперно-филхармоничното дружество в Русе, а по-късно и главен диригент на Русенската държавна опера. Между 2005 и 2009 е директор на Оперно-филхармонично дружество в Пловдив.

Ръководи майсторски класове по дирижиране, участва и като член на жури на международни конкурси за диригенти.

