

МИНЧО МИНЧЕВ



Минчо Минчев е роден в Габрово през 1950. Започва да свири на цигулка на 4-годишна възраст. През 1959 изнася първия си самостоятелен концерт, след което печели редица лауреатски звания и награди от престижни национални и международни конкурси, най-големите сред които са *Х. Виенявски* (Полша, 1967), *Паганини* (Италия, 1970), *Карл Флеш* (Великобритания, 1972 и 1974). Учи при проф. Емил Камиларов, а в периода 1974 – 1976 специализира при проф. Йфра Нийман в Лондон.

Искусството на Минчо Минчев е оценявано със суперлативи на четири континента. Свири като солист с много от водещите оркестри в света, сред които Лондонската кралска филхармония, Лондонският симфоничен оркестър, Оркестърът на *BBC* – Лондон, *London Mozart Players*, Академията *St. Martin in the Fields*, *St. Goldsmith Orchestra*, Радиооркестърът на Романска Швейцария, Оркестърът на Московското радио и телевизия, Букурещката филхармония *Дж. Енеску*, Амстердамският симфоничен оркестър, Дрезденската филхармония и др.

Работи със световноизвестни диригенти като сър Чарлз Гроувс, сър Александър Гибсън, сър Невил Маринър, Леонард Слаткин, Джон Елиът Гардинър и др.

Изключителната артистична кариера на Минчо Минчев е свързана и с концерти в най-престижните зали по света, включително *Карнеги хол* в Ню Йорк, *Кенеди център* във Вашингтон, залата на *Болшой театър* и зала *Чайковски* в Москва, *Роял Фестивал Хол* и *Роял Алберт Хол* в Лондон, зала *Херкулес* в Мюнхен и др.

Има множество реализирани записи у нас и в чужбина, в това число за такива лейбъли като *DECCA*, *Балкантон*, *Капричио*, *Интеграл*, както и за Западногерманското Радио (*WDR*), Радио Женева, Радио София, БНТ, Букурещкото и Белградско Радио и Телевизия.

Журира престижни международни конкурси, между които *Карл Флеш* (Великобритания), *Рудолф Липицер* (Италия), *Ифра Нийман* (Германия), *Бетовен* (Чехия), *Jugend Musiziert* (Германия) и др. От 1993 е председател

на Фондация *Панчо Владигеров* и председателстващ журито по цигулка на Международния конкурс за пианисти и цигулари *П. Владигеров*. От 2002 е артистичен директор на Международната лятна академия, провеждана ежегодно в рамките на Международния музикален фестивал *Варненско лято*.

От 1990 е професор по цигулка в Университета по изкуствата *Фолкванг* в Есен, Германия. Паралелно с интензивната си работа в университета и активната солистична дейност води майсторски класове по цигулка в различни точки на света – Мексико, Куба, Турция, Гърция, Македония, Словакия, Япония, Южна Корея, Австралия, България. От 18 години провежда майсторски клас по цигулка в Аркутино със съдействието на фондация *Св. св. Кирил и Методий*. Води ежегодно майсторски класове по цигулка и в рамките на ММФ *Варненско лято* и МФ *Мартенски музикални дни* в Русе.

От 1977 свири на цигулка *Страдивари 1716 Барон Витгенщайн*, закупена специално за него от българската държава.

Носител е на наградата на Българското национално радио *Музикант на годината* за 1993 и на Наградата за изключителен принос към българската култура за 2010.

Един от любимците на българската публика, Минчо Минчев е дълбоко свързан както с Русе и с художественото израстване на Русенската филхармония и МФ *Мартенски музикални дни*, така и с възхода на русенската музикална култура. Първия си концерт с оркестър Минчо Минчев реализира през 1965 в Русе със Симфоничния оркестър на Русенската филхармония, а по-късно печели и Първа награда от първия в страната Конкурс за млади цигулари и пианисти, организиран от Филхармонията през 1967 в Русе.

От 1972 е част от артистичната листа на МФ „Мартенски музикални дни” и от преподавателския екип на Международната музикална академия „Проф. Саша Попов“ в рамките на фестивала. Участва в повече от 30 фестивални издания.

За изключителните си заслуги към развитието и престижа на русенската музикална културата и по повод неговата 60-годишнина през 2010 година Минчо Минчев е удостоен със званието „Почетен гражданин на Русе“.