

## ТИХОН НИКОЛАЕВИЧ ХРЕННИКОВ

/1913 - 2007/



**Тихон Николаевич Хренников** е руски съветски композитор, дългогодишен ръководител на Съюза на композиторите на СССР (1948 - 1991). Роден е на 10 юни 1913 г. в Елец, Русия.

Завършва Музикалното училище „Гнесини“ (1932) и Московската консерватория (1936). Неговата опера „В бурята“ (1939) става

„първи успешен опит за претворяване в музиката на революционна тема“, въвеждайки за първи път в операта Ленин. През 1950 г. написва операта „Фрод Скобеев“.

Пише музика към спектакли и филми: „Свинарка и пастир“ (1941), „В шест часа вечерта след войната“ (1944) и др. През 1947 г. влиза във ВКП. От 1948 г. е генерален (от 1957 – първи) секретар на Съюза на композиторите на СССР. В периода 1941 – 1956 г. отговаря за музикалната част в Театъра на Съветската армия в Москва.

След смъртта на Сталин запазва своите позиции и остава в продължение на повече от 40 години единствен ръководител на съветската музика. През това време написва оперите „Майка“ (1957), „Златният телец“ (1985), балета „С любов за любовта“ (1976), „Хусарска балада“ (1979), оперетата „Сто дявола и една девойка“ (1963) и др. От 1961 г. е член на Централната ревизионна комисия на КПСС, от 1976 г. е кандидат-член на ЦК. Депутат на Върховния съвет на СССР от 1962 г.

Народен артист на СССР (1963). Герой на социалистическия труд (1973), 3 пъти лауреат на Сталинска премия (1942, 1946, 1952), лауреат на Държавна (1967) и Ленинска (1974) премии.

Като композитор и пианист гостува нееднократно в Русе в рамките на МФ „Мартенски музикални дни“ (1965 – заедно с Дмитрий Шостакович, 1967, 1970, 1973, 1975 и 1984). През 1967 Русенската опера поставя за първи път в България неговата опера „Майка“.

Почетен гражданин на Русе (1965) и Бургас (1972).

Умира на 14 август 2007 г. в Москва на 94-годишна възраст.