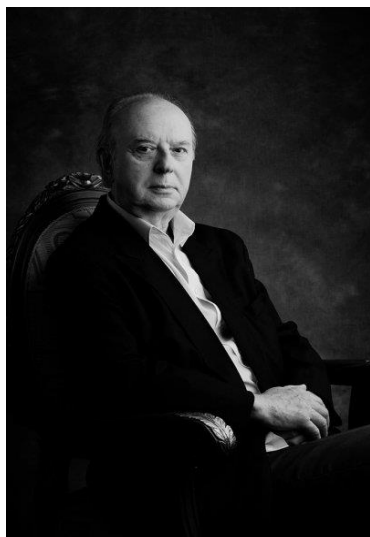


АКАД. ВАСИЛ КАЗАНДЖИЕВ



Акад. Васил Казанджиев – големият български композитор, диригент и педагог, една от водещите фигури в българската музикална култура, е роден на 10 септември 1934 в Русе. От десетгодишен започва да композира. Първите му учители по композиция и дирижиране са Константин Илиев и Добрин Петков. През 1952 завършва гимназия, а през 1957 завършва Българската държавна консерватория. Учи композиция в класа на проф. Панчо Владигеров и дирижиране при проф. Влади Симеонов. Още като студент в Академията получава лауреатско звание за творбата си „Симфониета“ за голям симфоничен оркестър на Шестия международен младежки фестивал в

Москва през 1957, когато журито е председателствано от самия Дмитрий Шостакович.

Започва кариерата си като диригент в Софийската опера (1957-64). През 1962 основава прочутия днес Камерен ансамбъл „Софийски солисти“ и работи като негов главен диригент до 1978. Под ръководството на Казанджиев съставът придобива голяма международна известност и се превръща в един от водещите камерни ансамбли в Европа.

Между 1979 и 1993 Васил Казанджиев заема поста главен диригент на Симфоничния оркестър на Българското национално радио – период, свързан с особено силни творчески постижения в биографията на Васил Казанджиев и Радиооркестъра. Интензивната му звукозаписна дейност от този период се отличава с изключително артистично майсторство.

Паралелно със забележителната си диригентска кариера Казанджиев е дългогодишен преподавател и в Музикалната академия „П. Владигеров“ в София, където от 1960 преподава последователно „четене на партитури“ и „оркестрово дирижиране“, а от 1985 е професор по оперно и симфонично дирижиране.

През 2005 е избран за член-кореспондент на БАН, а през 2009 получава и званието „Академик“ в направление „Творци на изкуството“.

Автор е на множество музикални произведения, сред които пет симфонии, разнообразни творби за симфоничен оркестър, музика към филми и театрални

постановки, хорови и камерни творби. Въпреки че през 60-те и 70-те години на 20. век името на Казанджиев се свързва с „българския музикален авангард“, наред с такива творци като Константин Илиев, Лазар Николов и Георги Тутев, той успява да изгради собствен, самобитен стил, налагайки се като един от съвременните европейски класици. В началото на новото столетие той работи активно като композитор, представяйки с голям успех своя симфонична и камерна музика на различни международни фестивали и музикални форуми в България и в чужбина.

Изкуството на Васил Казанджиев като диригент и композитор заема специално място и в програмите на МФ „Мартенски музикални дни“ с десетки регистрирани концерти и премиери на негови симфонични и камерни творби.