

Предварителни кандидатстудентски изпити за специалност
“Театрознание и театрален мениджмънт” в НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”
на 28 и 29 април 2014 г.

Желаете ли да научите нещо повече за театъра и да превърнете гледането на представления в нещо повече от хоби?

Специалността **“Театрознание и театрален мениджмънт”** е единственото в страната обучение, което подготвя висококвалифицирани професионалисти в областта на театралната история и теория, на театралната критика и на театралния мениджмънт, притежаващи широка информация и базисни умения за работа както в театъра, така и в сферата на журналистиката, другите изкуства и културата. Студентите придобиват знания върху всички компоненти на театъра в съвременния културен контекст. Те се запознават в детайли с историята и теорията на българския, европейския и световния театър, с теорията на драмата, представлението и зрителското възприятие, както и с основните принципи на театралния мениджмънт, маркетинг и културна политика в областта на сценичните изкуства.

За да научите повече, заповядайте на среща-разговор с преподавателите от НАТФИЗ проф. Камелия Николова и д-р Асен Терзиев

Дата и място: 21-ви февруари, петък, Превантивно информационният център към Община Русе, ул. Плиска 78, бл. Мадара; **Час:** 15.00 - 16.00ч

Камелия Николова е професор по История на европейския театър в НАТФИЗ, театрален изследовател в Института за изследване на изкуствата към БАН и гост-лектор в други университети. Завършва Театрознание в НАТФИЗ. Специализира в Лондон и Глазгоу. Участник в много международни конференции, проекти и фестивали. Ръководител на катедра “Театрознание” в НАТФИЗ. Водещ на рубрика “Сцена” в “Литературен вестник”. Сред най-известните ѝ книги са: „Другото име на модерния театър“, „Експресионистичният театър и езикът на тялото“, „Британската драма 1945-1989“, „История на българския театър“, т. IV (съавтор), „Българският театър след 1989 и новата британска драма“ и др. Нейни текстове са публикувани в България, Германия, Обединеното кралство, САЩ, Чехия, Словакия, Италия, Испания, Русия, Франция.

Асен Терзиев е възпитаник на АГ «Гео Милев» гр. Русе. Главен асистент по История на европейския театър в НАТФИЗ, където завършва „Театрознание“ (2002) и защитава докторска дисертация (2010). Има над 100 публикации в специализираните издания и рубрики за театър (сп. Homo Ludens, сп. «Проблеми на изкуството», в. «Литературен вестник», «Капитал Лайт» и др.). Главен координатор на Международен театрален фестивал „Варненско лято“. През 2012 г. излиза дебютната му книга "Театралността - езикът на представлението" (изд. "П. Венедиков").