



ОБЩИНА РУСЕ

**54. Международен фестивал
„Мартенски музикални дни”
Русе, 15 – 30 март 2014
www.marchmusicdays.eu**



ИНФОРМАЦИЯ ЗА МЕДИИТЕ

25 март 2014г.

Билетите за концерта на **28 март** свършиха преди да е започнал самият фестивал. Съзвездието **Миша Майски – „РКФ – Прага филхармония»** - диригентът **Израел Инон**, мотивираха бързата реакция на меломаните.

Световноизвестният виолончелист Миша Майски отново е на русенска цена, след първото си впечатляващо гостуване през 2007 г. като солист на Литовския камерен оркестър.



РКФ - Прага филхармония, двадесет години след своето основаване, вече е с абсолютно заслужена световна репутация. Чешкият оркестър е редовен гост на големите международни музикални фестивали и често свири в престижни световни концертни зали, сред които Токийската градска оперна зала (1996, 1998), *Сънтори хол* (1996, 1998, 2001, 2004, 2012), *Роял Албърт Хол* - Лондон в рамките на *BBC Proms* (2004), Центърът за изпълнителски изкуства *Джон Кенеди* във Вашингтон (2012), *Arts Center* в Сеул (2012), *НСРА Пекин* (2013), Театър *Шанз Елизе* в Париж (2010, 2011, 2012), *Валдбюне* в Берлин (2011), Операта в Дижон (2012), *Музикферайн* във Виена (2001, 2012), *Ланджоу гранд театър* (2012), *Гуанджоу гранд театър* (2013) и др. Оркестърът партнира със световноизвестни диригенти и солисти, сред които Владимир Ашкенази, Милан Туркович, Йефим Бронфман, Андраш Шиф, Шломо Минц, Сара Чанг, Изабеле Фауст, Миша Майски, Магдалена Кожена, Анна Нетребко, Натали Десе, Роландо Вийазон, Пласидо Доминго, Елина Гаранча, Ервин Шрот, Радек Баборак и др. РКФ – Прага филхармония гастролира с изключителен успех във Франция, Германия, Швейцария, Австрия, Великобритания, Испания (концерт за кралското семейство), Италия, Япония, Аляска, Йордания, Сирия, Южна Корея, САЩ, Китай и др.



Единствено очакваната среща с Израел Инон няма да се осъществи. Поради основателни лични причини диригентската палка ще бъде поверена на италианецът **Алфонсо Скарано**.

Ето и допълнителна информация за него:

Завършва с пълно отличие дирижиране в Консерваторията *Умберто Джордано* във Фоджа, оперно дирижиране в Музикалната академия в Пескарезе, хорово дирижиране в Консерваторията *Николо Пичини* в Бари и тромпет в Консерваторията *Тито Скипи* в Лече.

От 2013 Алфонсо Скарано е главен диригент на Северночешката филхармония в Теплице (Чехия).



От 2000 до 2010 е главен гост-диригент на *Виртуози ди Прага* - историческият чешки оркестър, с когото концертира в Германия, Италия, Словакия, Гърция и Чехия.

От 2006 до 2008 е главен диригент на Оперния фестивал в Тоскана, Италия. В трите му издания той дирижира 50 изпълнения на *Тоска*, *Мадам Бътерфлай*, *Травиата*, *Кармен* и *Севилският бръснар*.

Като особено успешен млад диригент печели редица награди от международни конкурси, сред които Първа награда на Международния конкурс по дирижиране *Ботега* през 1993 в Тревизо, Италия (с председател Петер Мааг), Първа награда на четвъртото издание на конкурса по дирижиране на Европейската общност през 1997 в Рим, Италия (с председател Микеланджело Дзурлети) и Втора награда (при неприсъдени първа и трета) на първото издание на Международния конкурс по дирижиране *Луиджи Манчинели* през 2005 в Орвието, Италия (председателстван от Маурицио Арена).

През 2003 е избран от Даниеле Гати да участва в проекта на Музикалната школа във Фиезоле, Италия – *Млади европейски диригенти*. От 2009 Алфонсо Скарано сътрудничи активно с Моравската филхармония в Оломоуц, а от сезон 2011/12 дирижира редовно Тайландския филхармоничен оркестър на Банкок.

Работи с редица оркестри, сред които Оркестърът на *Театро Реджо* в Парма, Оркестърът на *Театро Петруцели* в Бари, Оркестър *Хайдн* от Болцано и Тренто, Държавният симфоничен оркестър *Нова Русия* в зала *Чайковски* в Москва, Оркестърът на Радио Прага, Симфоничният оркестър на Киевското национално радио и телевизия, Пилзенският радио-симфоничен оркестър, Филхармонията *Храдец Кралове* и Филхармонията *Б. Мартину* в Злин, Камерната филхармония в Пардубице, Западно-бохемският оркестър *Марианске Лазне* и много други.

Алфонсо Скарано притежава богат оперен репертоар, включващ редица от най-известните оперни заглавия на Верди, Пучини, Маскани, Бизе, Росини и др. Работи с голям успех в Експериментален театър на Сполето, *Театро Чивико* във Верчели, *Театро Комунале* в Тревизо, в Рим, във Фрайбург, Пловдив и др.

Като диригент с особен интерес към съвременната музика, реализира множество творби и световни премиери на музика от Кауфман, Харлап, Т. Хюк Ча, Р. Ди Марино, Пероти, Уголети, Бонера, Либета.

Алфонсо Скарано проявява сериозен интерес и към балетната музика, като освен класическите заглавия (*Лебедово езеро*, *Дон Кихот* и *Раймонда*), дирижира редица от най-известните балетни творби на 20. столетие, сред които *La Giara* от А. Казела (реж. Фреди Франдзути), *Ромео и Жулиета* от С. Прокофиев и *Аполон Мусaget* от И. Стравински. Международната танцова гала, която той дирижира по време на *Mittelfest* през 2009, 2010 и 2011 е отразена с ентузиазъм от пресата. Работи редовно с балета на Виенската държавна опера, балета на Любляна, Хамбургския балет, Американския балетен театър, Ню Йорк Сити Балет, балет *Капитол* в Тулуза, балета на Парижката опера и Кралския балет на Бирмингам. През 2011 дирижира първото изпълнение на балета „Смъртта и момичето” от Шуберт – Малер, постановка на Римския балет.

Дискографията му включва записи за *Tactus* (световна звукозаписна премиера на Сюита за орган и оркестър от О. Респики с Миланския класически оркестър), *Лулуус* (произведения от Верди, Пучини, Доницети с Виртуози ди Прага) и два албума, посветени на нови творби от италианските композитори Сандро Пероти (*Et amor* за солисти, хор и оркестър) и Алберто Бонера (Концерт за пиано № 2 и *Dies Irae* за солисти, хор и оркестър със Северночешката филхармония в Теплице).